



**LOST IN EVALUATION :
COMMENT J'ÉVALUE MES
PROJETS ET ACTIVITÉS ?**

LOST IN EVALUATION : COMMENT J'ÉVALUE MES PROJETS ET ACTIVITÉS ?

Deux OJ ont été invitées afin de présenter leurs méthodes d'évaluation reconnues en la matière : la Fédération nationale des Patros, représentée par Vincent Crepin, et les Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active - Services de Jeunesse (CEMEA – SJ), représentés par Jean-Paul Liens.

Fédération nationale des Patros

L'évaluation aux Patros est une pratique ancienne qui fait partie intégrante du projet pédagogique.

Celui-ci se décline en 8 axes éducatifs (dont l'évaluation est la 8ème balise) :

1. Grandir ensemble.
2. Apprendre par le jeu.
3. Chercher du sens.
4. Vivre la démocratie.
5. Coopérer avec son quartier.
6. Valoriser la jeunesse.
7. Oser s'engager.
8. Evaluer pour (se) construire.

Ces balises sont utiles pour les cadres mais sont aussi instillées chez les jeunes dès 4 ans.

Au Patro, l'évaluation s'apprend et se vit. C'est une véritable pratique éducative et constructive qui permet aux patronnés de faire le point sur leurs actions et sur eux-mêmes à partir d'objectifs. L'évaluation permet l'expression, stimule les échanges et favorise l'ouverture d'esprit. Elle invite à la créativité dans la recherche de solutions et enrichit chaque individu et le groupe. Qu'il s'agisse d'un projet, d'une animation, de la vie de section ou d'équipe, d'habitudes, d'une fonction ou encore de soi, évaluer contribue, dès le plus jeune âge, à rendre chaque patronné pleinement acteur de sa vie.

L'idée au Patro n'est pas simplement d'apprendre à évaluer mais bien de pratiquer l'évaluation et d'utiliser ce qui en ressort pour conserver ce qui fonctionne bien, fêter les réus-

sites ou pour mettre en œuvre de nouvelles solutions et avancer. Avec un nouvel axe proposé par la Commission Pédagogie, le mouvement a souhaité aller plus loin que l'apprentissage de l'évaluation en visant une pratique éducative qui rend le patronné acteur de son destin et de ses projets. En faisant de l'évaluation un axe, ils mettent en évidence sa dimension transversale. L'évaluation peut se vivre à tout âge, à tout moment de l'année et partout dans le Mouvement.

Pour soutenir l'axe éducatif « Evaluer pour (se) construire », un outil pédagogique a été créé qui est sorti au mois de septembre dernier 2017.

Le Kit'éval a été écrit de façon à pouvoir être facilement utilisé en dehors du Patro. Il est adaptable pour des animateurs d'autres mouvements de jeunesse, pour des équipes pédagogiques du milieu associatif, pour des enseignants, pour des éducateurs, pour des accueillants extrascolaires... Il comprend une cinquantaine de fiches pratiques proposant des évaluations formatives diverses et variées. L'idée n'est pas de les utiliser telles quelles mais bien de les adapter à sa réalité de terrain (contexte, public-cible, objectifs...).

Il y a 3 portes d'entrée à ce kit :

1. Par sujet : 5 catégories : AUTO pour les auto-évaluations. ACTI pour les activités. PROJ pour les projets. DYNA pour le relationnel et la dynamique de groupe. PATR pour le fonctionnement global du Patro.
2. Par tranche d'âge : 9 tranches d'âges (de 4 ans à l'équipe de cadres).
3. Par technique : Lettre à moi-même, La météo, La balise, Le blason...

On n'évalue pas pour le principe d'évaluer. Une mise en perspective est proposée pour améliorer le suivi de l'activité. C'est le contenu qui en ressort.

Comment l'utilise-t-on ?

Il y a quelques conseils et balises dans la partie théorique mais l'animateur a le choix de son type d'évaluation. Les animateurs sont accompagnés dans l'utilisation de ce kit.

Toutes les activités doivent-elles être évaluées ?

Non, sinon il y a une perte de crédibilité. On cible. L'évaluation peut arriver à différents moments. L'évaluation est une des spécialités des Patros. Elle est formative et pratiquée sous forme d'activités ludiques.

Fait-on quelque chose de ces évaluations ?

Oui, une mise en perspective. C'est ce qui est intéressant. Par exemple, une autoévaluation d'une activité postée six mois après ou mise dans une farde pour l'année d'après.

Avant l'outil Kit'éval, qu'est-ce qu'il y avait ?

Un fichier d'évaluation existait déjà. C'est finalement une mise à jour améliorée. L'outil n'est pas une fin en soi, il n'est pas utilisé systématiquement. C'est une base pour rendre l'animateur/formateur autonome dans ses évaluations. Les jeunes ont participé à la création de l'outil fait par les permanents sur base des avis des bénévoles.

L'évaluation est **transversale et permanente**.

→ À la fin de chaque journée d'animation, de formation, il y a une réflexion collective en équipe en fonction des rythmes, des besoins.

→ Cela permet de repenser, d'adapter la journée du lendemain.

→ C'est donc une évaluation permanente basée sur ce que les formateurs/animateurs ont observé tout au long de la journée.

→ Elle est aussi basée sur des temps d'échanges et sur les ressentis des animés/formés.

Différents niveaux :

1. Evaluation des ressentis.
2. Retrouvailles d'équipes spécifiques (animateurs, formateurs, actifs ou non) retour sur les moments menés → collectivement → nouvelles pistes.
3. Transversale : les différents types d'action se croisent → Certaines questions sont abordées par les différents formateurs / animateurs/...
4. AG : des personnes dans et hors mouvement → intentions politiques à l'action → moment méta.
5. Il y a des allers et retours entre ces 4 niveaux.

La présentation des méthodes d'évaluation a été suivie d'un moment d'échanges au travers duquel les OJ présentes à l'atelier ont pu exposer leurs propres méthodes.

Les Auberges de Jeunesse (Fédération de centres de jeunes)

Leur modèle est différent car le public est un public de passage, de quelques heures à quelques jours.

LAJ accueillent un public scolaire pour un séjour, c'est une pratique semblable aux CEMEA. Dans d'autres cas, l'évaluation est différente et continue. Elle se fait via Internet. Le public, « les clients », communique sur son séjour.

A partir des éléments relevés, il y a un calcul du taux de satisfaction du public par rapport à certains critères. Le résultat du calcul est transparent et visible de tous. Idem sur les systèmes de réservation en ligne type Booking.com.

CEMEA (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active)

Le CEMEA est un mouvement d'éducation permanente qui œuvre dans la formation d'animateurs, de coordinateurs de centres de jeunes, de délégués d'élèves et dans l'animation des enfants et jeunes de 2,5 ans à 16 ans.

Il a une spécificité : toutes les actions menées sont uniques, différentes car le public, le lieu, les besoins... sont différents à chaque fois.

Tous les jours, les directeurs analysent les données et apportent des modifications et/ou améliorations à leurs services. Il s'agit d'une démarche de qualité. Cela intervient dans la réalisation du plan quadriennal en termes de formation d'accueil. Cette orientation qualité est entrée dans la logique des Auberges de Jeunesse.

Remarque : Ces trois méthodes d'évaluation différentes représentent trois OJ de type différent : un mouvement de jeunesse avec les Scouts, un service de jeunesse avec les CEMEA et une fédération de CJ avec les Auberges de Jeunesse.

Excepté Jeunes (Service de jeunesse)

Excepté Jeunes utilise la méthode **SWOT** (Strengths - Weaknesses - Opportunities - Threats) ou en français AFOM (Atouts - Faiblesses - Opportunités - Menaces).

L'analyse (ou la matrice) SWOT est définie par les services de la Commission européenne comme :

« un outil d'analyse stratégique. Il combine l'étude des forces et des faiblesses d'une organisation, d'un territoire, d'un secteur, etc. avec celle des opportunités et des menaces de son environnement, afin d'aider à la définition d'une stratégie de développement. »

Cela fonctionne très bien en réunions d'équipe ou en camps. Il y a également une réflexion sur ce principe d'évaluation permanente afin de faire évoluer et de mettre en place un outil.

Empreintes (Service de jeunesse)

Chez Empreintes, l'évaluation porte aussi bien sur la satisfaction que sur le processus. Empreintes se challenge aussi sur l'évaluation d'impact : en quoi nos actions ont-elles un impact dans la vie des jeunes ? Celui-ci est difficile à évaluer voire parfois impossible à mesurer car l'impact peut être significatif à très long terme. L'OJ utilise comme outil un moment d'expression libre après l'animation en observant ce qui a changé par rapport au moment d'expression avant l'animation.

Latitude Jeunes (Service de jeunesse)

Latitudes Jeunes a débuté un processus d'accompagnement par l'ASBL SAW-B (Solidarité

des alternatives wallonnes et bruxelloises, une fédération pluraliste d'entreprises sociales et d'économie sociale). Le processus dure 2 ans et repose sur une réflexion quant aux pratiques globales de l'OJ et son impact social.

Ego-logique (Service de jeunesse)

Ego-logique est une OJ qui a pour but de favoriser le développement de la citoyenneté en utilisant comme outil central les techniques d'expression artistique. Elle travaille avec des jeunes en institut psychiatrique (mutilation, troubles alimentaires...).

L'outil artistique est là pour les aider à s'exprimer. Un exemple est l'interview croisée. On filme le jeune en début de parcours. Idem en fin d'année mais en miroir. Il s'interviewe lui-même. Il s'agit là d'une forme créative d'évaluation.

Les animateurs évaluent quant à eux si l'atelier mené a apporté quelque chose au jeune. L'évaluation dans le plan quadriennal est également abordée. Par projet, par thème ? Il faut tenir compte de l'évaluation de l'objectif de manière annuelle. L'OJ se sert de cela pour réécrire le nouveau plan.

Relie-F (Fédération d'OJ)

Relie-F utilise le modèle de la « Règle des 3 P » : **Perceptions - Processus - Produits**.

- **Satisfaction : comment on a perçu ce qui s'est passé.**
- **Quels apprentissages sont induits ? (déroulement...)**
- **Impact : qu'est-ce qui est ressorti ?**

L'évaluation des 3P fonctionne comme l'Objectif SMART qui est un moyen mnémotechnique permettant de décrire les objectifs que l'on veut exprimer de façon la plus claire, la plus simple à comprendre et pour lesquels les résultats sont réalisables : Spécifique - Mesurable - Atteignable - Réaliste - Temporellement défini.

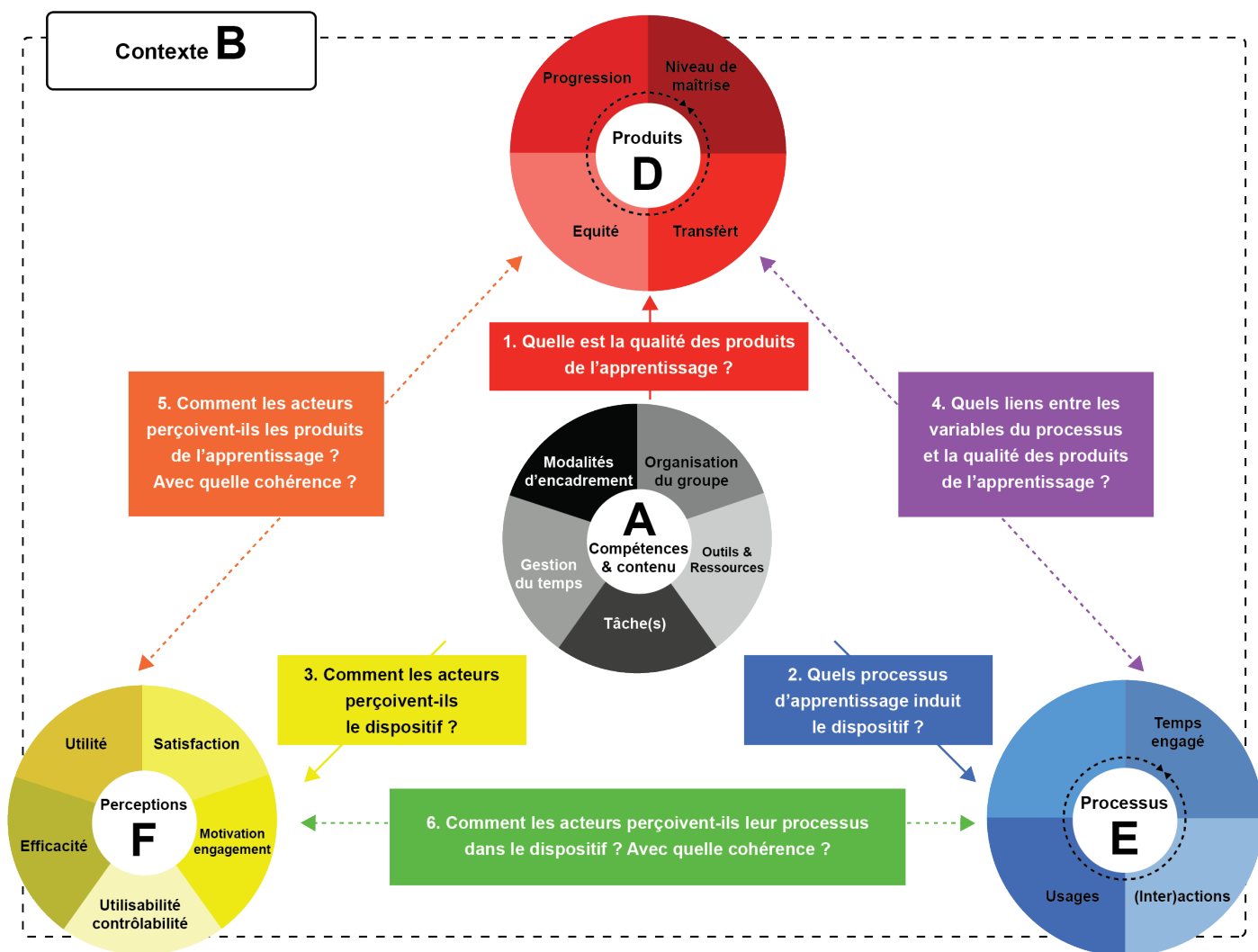
Relie-F utilise aussi un autre outil pour analyser le déroulement de la journée : la météo des humeurs (faire parler les jeunes, dialoguer) → on voit des difficultés → adaptation.

Jeunes Socialistes (Mouvement thématique)

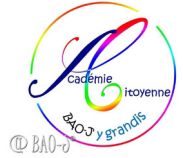
Comment relayer le contenu de l'évaluation au CA, au Secrétaire général ?

Se pose la question de l'utilité de l'évaluation.

En conclusion, la force du secteur réside dans sa diversité. Il faut certes évaluer mais la forme doit rester libre et s'adapter à la réalité des OJ.



ONT PARTICIPÉ
À CETTE
JOURNÉE



Service Jeunesse de la FWB



Cabinet de la Ministre de la Jeunesse



Cabinet du Ministre de l'Enseignement supérieur



Cabinet de la Ministre de l'Education